



Auxiliaire à la programmation musicale

Description de l'employeur :

CISM est la radio des étudiants et étudiantes de l'Université de Montréal. Forte de ses 10 000 watts de puissance, elle est la radio universitaire la plus importante au monde. Ses 100 animatrices et animateurs bénévoles rejoignent plus de 80 000 auditrices et auditeurs par semaine sur le FM et sur le web. Depuis plus de 30 ans, CISM présente une offre musicale, culturelle et d'information unique dans le paysage médiatique montréalais en embrassant des valeurs d'indépendance, d'audace et de diversité.

Description du poste :

L'auxiliaire à la musique est responsable du respect de la politique musicale de la station et de la création de mixes et listes d'écoutes. Cette personne agit à titre « d'experte-conseil » en musique auprès des personnes employées et bénévoles de la station.

Cet emploi est assujéti au programme études-travail pour étudiant-e de l'Université de Montréal. Vous devez détenir votre certificat d'admissibilité. [Tous les critères pour l'obtenir son mentionnés ici](#)

Fonctions :

- a) de veiller à l'application et au respect de la politique musicale;
- b) de veiller à l'élaboration et à la mise en place du palmarès;
- c) de réviser quotidiennement les feuilles de route des émissions;
- d) d'établir et maintenir les relations avec les compagnies de disques;
- e) de programmer les sessions live;
- f) de créer des mixes musicaux et des listes d'écoute;
- g) de siéger sur le comité de programmation;
- h) de co-présider le comité musical;
- i) toute autre obligation déterminée de temps à autre par le conseil d'administration.

Exigences

- Excellente culture musicale.
- Intérêt particulier pour la musique émergente.
- Très bonne maîtrise du français (oral et écrit).
- Bonne connaissance de l'anglais (oral et écrit).
- Capacités en rédaction.
- Capacité de travailler en équipe

Informations additionnelles :

- Travail à temps partiel
- 15 heures / semaine

Les personnes recherchées sont dynamiques, ouvertes d'esprit, fiables, possèdent de l'entregent et aiment travailler en équipe.

Pour postuler à ce poste, vous devez envoyer :

- **Curriculum Vitae**
- **Lettre d'intention**
- **Lettre d'admissibilité au programme Travail-études de l'Université de Montréal**
- Une **liste de 100 artistes** (50 francos / 50 autres langues ou musique instrumentale) que vous feriez jouer sur nos ondes.

Envoyez vos documents à l'attention d'Etienne Dubuc, directeur général de CISM, **avant le 9 juin 2024.**

rh@cism893.ca